

Feestje voor nieuwe consul

In het met vredesduiven versierde Hotel de l'Europe werd met operamuziek en een diner gevierd dat **Marcel van den Heuvel** tot honorair consul van Estland is benoemd. De eigenaar van investeringsmaatschappij **Aramant** werkt tevens als adviseur voor de Wereldbank in Washington en als mediator voor het Nederlandse ministerie van Defensie.

Met onder anderen **Martin Breuer**, de algemene directeur van hotel **Pädaste Manor** in Estland, heeft hij geïnvesteerd in dit Estlandse vijfsterrenhotel. „Het hotel is gerestaureerd en staat er nu in volle glorie bij. Volgens de president **Toomas Hendrik Ilves** is dit het beste en mooiste hotel van Estland. Vorig jaar werd het hotel ook bezocht door **koningin Beatrix** tijdens haar staatsbezoek aan de Baltische staten”, vertelde Van den Heuvel trots.

Hoger niveau

Het hotel is een 16e-eeuws landhuis met 24 kamers en suites dat vijftien jaar geleden is opgezet. Het is gelegen op het eiland Muhu in een baai aan de Baltische Zee. In de maanden december en januari is het hotel gesloten. „Het is dan bijna onmogelijk om op het eiland te komen”, legde Breuer uit. „Dat biedt voor onze medewerkers de mogelijkheid om stages te gaan lopen. Niet alleen de chef-kok, maar ook de sommelier. We willen daarmee op een hoger niveau komen.”

Tussen alle werkzaamheden door werkt Van den Heuvel momenteel aan een promotieonderzoek op het gebied van internationaal conflictmanagement aan het Instituut voor Milieu Vraagstukken (IVM) aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Promoveren gaat hij bij



■ **Marcel van den Heuvel (m.)** tussen de andere honorair consuls van Estland **Jan Brouwer (r.)** uit Rotterdam en **Nicolaas van de Griendt** uit Zwolle.

FOTO'S:
DE TELEGRAAF



■ **V.l.n.r.: Jikkie van der Giessen, de Estlandse ambassadeur Gita Kalmet en prof. Joyeeta Gupta.**

hoogleraar **Joyeeta Gupta**. Zij was erg teleurgesteld over de milieuconferentie in Denemarken. „Erg jammer dat er geen bindende afspraken zijn gemaakt. De Europese Unie heeft te veel aandacht besteed aan de wensen en eisen van de Verenigde Staten”, oordeelde de professor.

Onder leiding van chef-kok **Peeter Pihel** werd in de

keuken van het Amsterdamse hotel een heerlijk diner bereid. Het gezelschap, met onder anderen **Jikkie van der Giessen**, voorzitter college van bestuur van de Hogeschool voor Kunsten in Rotterdam, genoot tussen de gerechten door van optreden van operazangeres **Aile Asszonyi** en de countertenor **Ivo Posti**.



■ **Hoteldirecteur Martin Breuer (l.)** met chef-kok **Peeter Pihel** van hotel **Pädaste Manor**.

Designdessert voor Sergio

„Design en koken gaan heel goed samen”, zei topkok **Sergio Herman** van restaurant **Oud Sluis (***)** in Sluis bij de presentatie van een speciaal dessert in Antwerpen. Het betreft een nagerecht van chocolade, waarvan de vorm ontworpen werd door de Nederlandse topdesigner **Job Smeets**.

„Het is een grote munt, gemaakt van chocolade, gevuld met een luchtige crème van yuzu en bespoten met een goudkleur”, aldus Herman. De presentatie vond plaats in Antwerpen, waar Smeets met zijn partner **Nynke Tynagel** hun nieuwe atelier 'Studio Job' openden. Onlangs nog nam **Time Magazine** het tweetal op in de top 100 van meest invloedrijke ontwerpers ter wereld.

„We vonden dat het nu ook tijd werd voor een eigen atelier in onze woonplaats Antwerpen”, aldus **Job. Sergio Herman** was erg enthousiast over het ontwerp van



■ **Job Smeets (l.)** en **Sergio Herman**.

FOTO: MELLE VAN DER VELD

zijn dessert. „Binnenkort gaat **Job** ook een hele servieslijn voor mij ontwikkelen.”

Kunst en hotdogs in Wintersalon

Met Hollandse, Belgische en Franse (post)impressionisten, werk van **Kees van Dongen**, beeldhouwwerken en een aantal tekeningen en schilderijen van **Sal Meijer** uit de privécollectie van **Constant Vecht** heeft kunsthandelaar **Peter Pappot** weer een interessante expositie samengesteld.

■ **Kunsthandelaar Constant Vecht** en **Eugénie Brands**.



Arnold Ligthart is na dertien jaar werkzaam geweest te zijn bij Sotheby's voor zichzelf begonnen als bemiddelaar en taxateur van 19e-eeuwse kunst. „Ik hou me vooral bezig met de betere stukken. Favorieten zijn on-

der anderen **Isaac Israëls, Mesdag**, de mooie schilderijen van de Haagse School. Ik zie ook in de handel en op veilingen dat de vraag naar goede kwaliteit er is. Dat bleek ook al op de onlangs gehouden PAN in Amster-

■ **Taxateur Arnold Ligthart (l.)** met gastheer **Peter Pappot**.

FOTO'S:
DE TELEGRAAF



dam.” Kunsthandelaar en buurman van Pappot, **Constant Vecht** heeft de collectie van **Sal Meijer** en tekeningen van **Melle Oldeboerrigter** te danken aan zijn grootvader en vader.

Vecht: „Meijer wilde dol-

HET WORDT BAR

ZEKER OOK NIKS NODIG...!

